

anno scolastico

Studente: _____

Classe: C Prima sezione - Accademia.



1. Osserva l'immagine proposta e completa le seguenti voci:

Autore:

Oggetto:

Soggetto:

Tecnica:

Data d'esecuzione:

Collocazione:

2. Descrivi, brevemente, le principali fasi tecniche ed esecutive utilizzate per la realizzazione dell'opera.

3. Ricopia a mano libera, con tecnica a tua scelta, su un foglio 50x70 il soggetto proposto rispettandone le proporzioni. Sullo stesso foglio indica in modo scrittografico:

3.1 gli elementi che caratterizzano la scultura con particolare riferimento a quelle linee immaginarie che indicano l'andamento principale della statua e le simmetrie (contrapposte, bilaterali), il punto di vista (frontale, laterale, continuo), i fulcri (dove si concentra maggiormente lo sguardo dell'osservatore).

3.2 Inserisci correttamente, attraverso un disegno, la disposizione dei muscoli della gamba distesa indicandone i nomi.

3.3 Evidenzia, descrivendoli e in modo grafico, gli attributi iconografici che caratterizzano il soggetto rappresentato.

4. Riprendi un particolare plastico della scultura e trasformalo in un elemento decorativo a rilievo realizzando su un foglio 50x70 le seguenti tavole:

4.1 copia a matita con effetto chiaroscurale del particolare preso in considerazione;

4.2 almeno cinque schizzi progettuali (realizzati con tecniche libere) con spiegazione dei procedimenti grafici e mentali che li motivino;

4.3 disegno preciso a tutto effetto (con chiaroscuro) con indicazione delle dimensioni del rilievo decorativo;

4.4 disegno in cui si mostra l'applicazione pratica dell'elemento decorativo (es. in un ambiente, su un elemento architettonico, su un oggetto...).

5. Realizzazione, in creta o in gesso, a dimensioni reali dell'elemento decorativo derivato dallo studio dell'opera proposta.

Consegnare:

- scheda compilata
- foglio con le fasi tecniche
- tavola 50x70 con l'analisi formale, anatomica e iconografica
- tavola 50x70 con il progetto della decorazione plastica
- realizzazione tridimensionale della decorazione plastica.

[Esempio: Ercole e Lica](#)

Valutazione: